









XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДОКУМЕНТАЛЬНЫХ ФИЛЬМОВ ПО ПРАВАМ ЧЕЛОВЕКА «БИР ДУЙНО - КЫРГЫЗСТАН 2023»

Фестиваль посвящен 75-летию принятия Декларации ООН по правам человека и 25-летию принятия Декларации о правозащитниках.



НЕ ОСТАВИТЬ НИКОГО ПОЗАДИ!



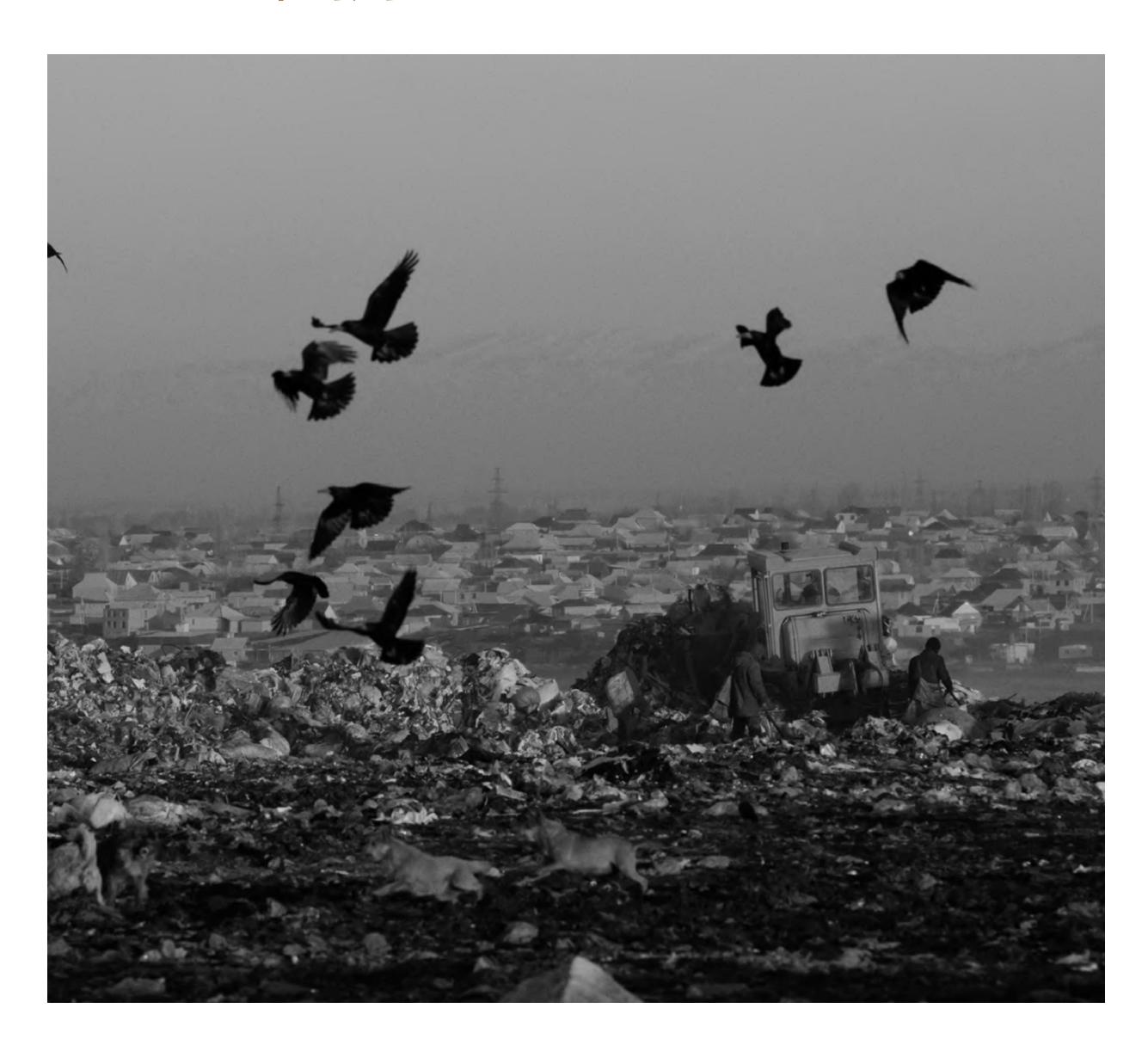








28 HOREPR | 10:10



НЕБО НАШЕГО ДЕТСТВА 78 МИН.

Режиссер СУЮМ СУЛАЙМАНОВА, ЖУМАНАЗАР КОЙЧУБЕКОВ КЫРГЫЗСТАН, 2023

Фильм освещает экологические вопросы в Кыргызстане.











28 HOREPR | 11:45



БОЛЬШЕ НАС 96 мин.

Режиссер ФЛОР ВАССЁР

ИНДОНЕЗИЯ, БРАЗИЛИЯ, ГРЕЦИЯ, УГАНДА, ЛИВАН, МАЛАВИ, США, 2021

Голландско-индонезийская экологическая активистка Мелати (20 лет) отправляется в путешествие, встречаясь с молодыми людьми, которые работают ради лучшего будущего. От Малави до Бразилии и Ливана молодые активисты выступают за свободу слова, охрану окружающей среды, права беженцев и девочек, а также право на образование.

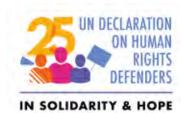
https://www.youtube.com/watch?v=QbTJiAKvww0

Каннский кинофестиваль 2021: Кино для климата











28 НОЯБРЯ | 14:10



НАРЫН 19 мин.

Режиссер АЙДАЙ ЧОТУЕВА

КЫРГЫЗСТАН, 2021

Фильм снят про реку Нарын и экологическе проблемы, связанные с этой рекой.

https://drive.google.com/file/d/1Sj21n-WgbzaoW0k8T7EZF7J-M0w9aaxh/view











28 HOREPR | 14:45



ЖИЗНЬ В КАПЛЕ ВОДЫ 47 мин.

Режиссер ФАРШИД АЗАРИ

ИРАН

Фильм рассказывает о жизни Машта Хоссейна, сострадательного хозяина ранчо, глубоко ценящего природу. Несмотря на сложные условия, Машт Хоссейн более трех десятилетий посвятил путешествиям по труднопроходимой местности, чтобы обеспечить водой животных и птиц, страдающих от засухи. Благодаря его неустанным усилиям местность оживает с новой силой. После завершения трудного пути Машт Хоссейн, измученный, но довольный, находит утешение в том, что наблюдает, как птицы и животные утоляют жажду, находя радость в их удовлетворении.

https://www.youtube.com/watch?v=OXeMc-LmTxI











28 HOSEPS | 15:45



ЗАПИСКИ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ 90 мин.

Режиссер БАРБАРА КАПИСИТИ

ИТАЛИЯ

Фильм представляет собой путешествие режиссера, вызванное необходимостью попасть в эмоциональный эпицентр этого конфликта в Украине. Фильм начинается из Варшавы, пересекает города Львов и Одессу, а также забытые сельские районы Украины, добираясь в итоге до Киева, Ирпеня, Бучи и Бородянки.











28 HOREPR | 17:30



СПЕЦПОКАЗ: УБИЙСТВО АЛИШЕРА САИПОВА, 38 мин. НЕРАСКРЫТЫЕ ФАКТЫ

Режиссер АДИЛЬ ТУРДУКУЛОВ

КЫРГЫЗСТАН, 2023

24 октября 2007 года в городе Ош, был хладнокровно убит известный кыргызкий журналист Алишер Саипов. До сих пор не найдены ни заказчики, ни исполнители. В журналистском расследовании показаны факты и подробности преступления, которые нигде ранее не были озвучены.



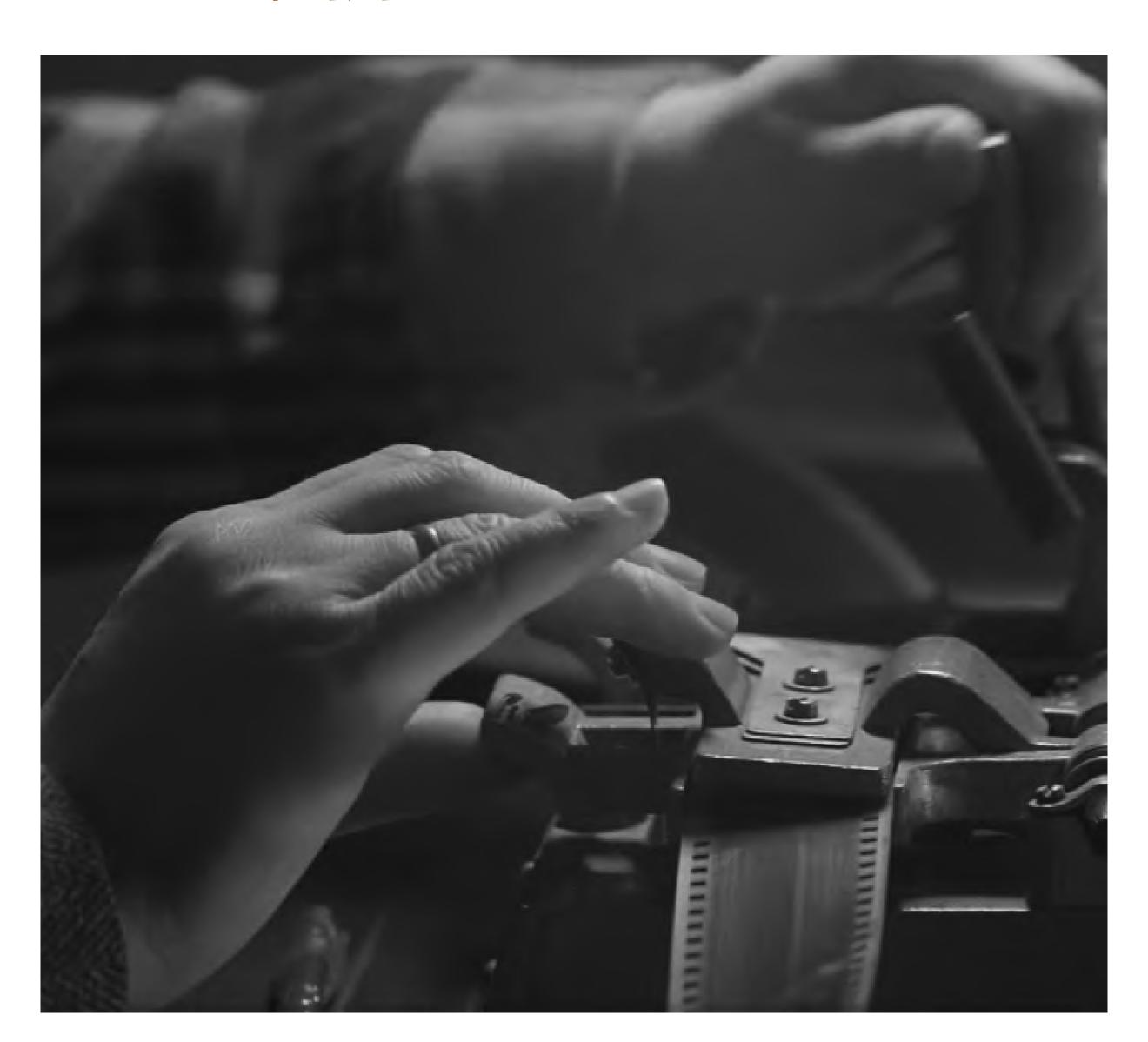








29 HOREPR | 10:10



ЕЁ ИМЯ РАКИЯ 16 МИН.

Режиссер ЭЛИНА ЛИКХОДАЕВА

КЫРГЫЗСТАН

Ракия Шершенова посвятила 63 года своей жизни национальному кинематографу. Как женщина, она делится своим опытом – от ассистента режиссера до режиссера и монтажера высшей категории, продюсировав более 30 документальных фильмов. Она рассказывает о скромной жизни своего детства в деревне в трудные послевоенные годы и своем пути на старте подъема кыргызского кинематографа со стороны женщины.











29 НОЯБРЯ | 10:40



ШЫРЫЛДАҢ/ТРУДЯГА 11 мин.

Режиссер АЙГЕРИМ ЖОЛДОШБАЕВА

КЫРГЫЗСТАН, 2023

Круглый год Тагай-ата и Пайизбу-апа в возрасте 65 лет занимаются коневодством и изготовлением кумыса. Прошло более 10 лет с тех пор, как они живут вдали от города, на пастбище среди леса. Наслаждаясь насыщенной работой, они посвятили ей всю свою жизнь и здоровье. Тагай-ата хорошо понимает язык лошадей, а Пайизбу-апа хорошо знает секреты приготовления кумыса.











29 НОЯБРЯ | 11:10



ГАЛИНА ПЕТРОВНА 17 МИН.

Режиссер НИКИТА ЛОВЕЦКИЙ

КЫРГЫЗСТАН, 2023

Вот уже несколько лет Галина Петровна не выходит из дома в селе Маевка под Бишкеком. Есть уютный синий домик с рыбной гирляндой, в котором одинокая бабушка Галина рассказывает нам историю о своем призрачном муже, умершем пятнадцать лет назад. Каждый день она занимается домом и даже ведет небольшой бизнес.











29 НОЯБРЯ | 11:45



СТИПЕНДИЯ 12 мин.

Режиссер АРТЕЛБЕКОВА ЫРЫСКЕЛДИ

КЫРГЫЗСТАН

Фильм о людях с инвалидностью.











29 НОЯБРЯ | 12:15



ДВЕРИ 14 мин.

Режиссер ЖАНЫЛ УМУРАЛИЕВА

КЫРГЫЗСТАН

Каждый день человек проходит сквозь десятки дверей. В некоторых из них он открывает свою душу, из некоторых стремиться убежать. Но он никогда не знает какая история произойдет с ним на сей раз.











29 НОЯБРЯ | 12:45



О ЧЕМ ПОЮТ ПТИЦЫ 15 мин.

Режиссер ТӨЛӨМҮШ ЖАНЫБЕКОВ

КЫРГЫЗСТАН

В маленьком селе живут два брата. Старшему брату сложно выходить на улицу. Единственный человек, проявляющий заботу о нем - младший брат, который каждый день в поисках подработки выходит в центр села. Встретить друг друга - главное, что есть в жизни двух братьев.



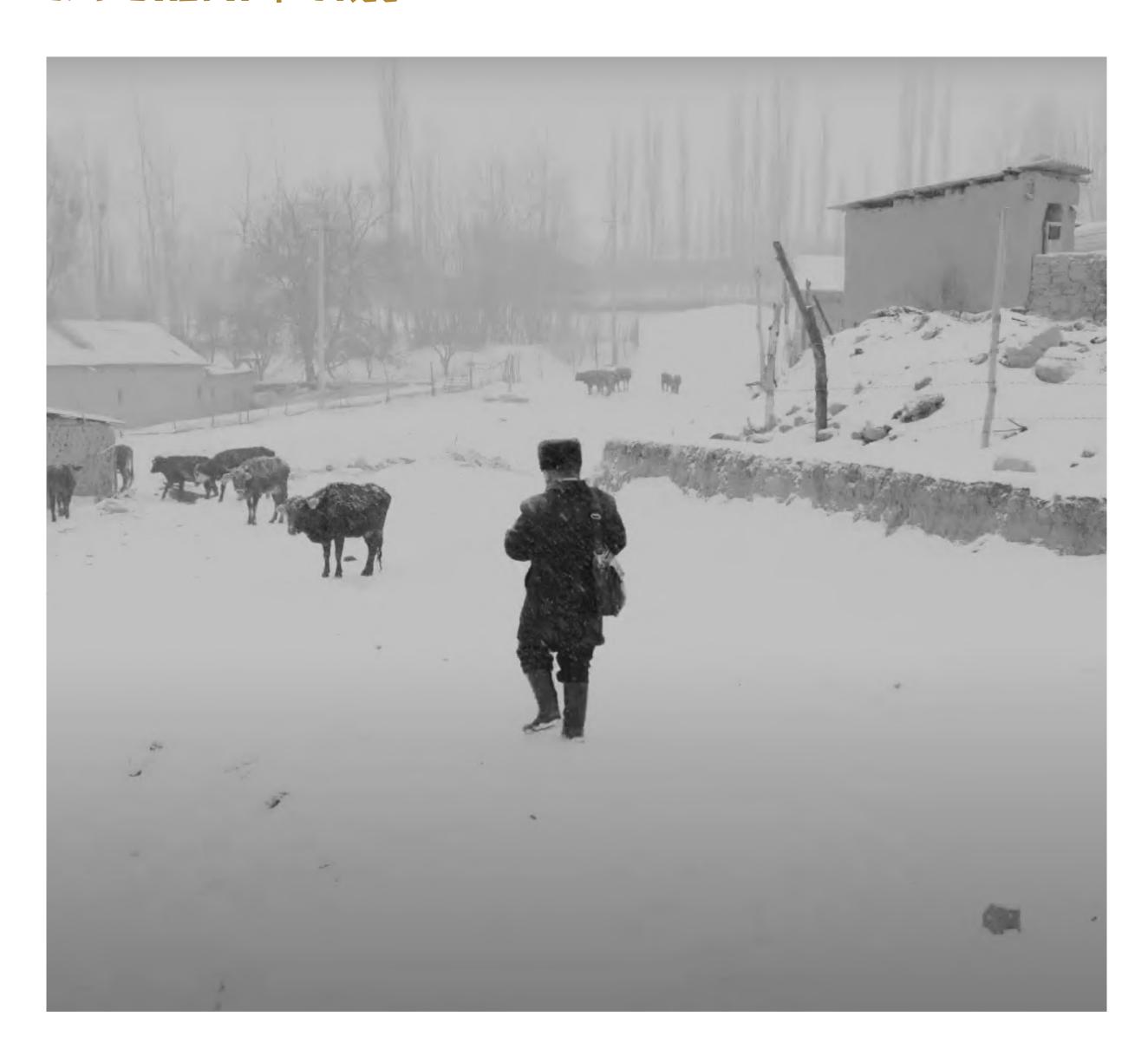








29 НОЯБРЯ | 14:00



ПОЧТАЛЬОН

25 мин.

Режиссер ИБАДЫЛЛА АДЖИБАЕВ

КЫРГЫЗСТАН, 2023

Рабочий день почтальона очень напряженный, полный забот и ответственности. Он должен вовремя выдать пенсии и пособия односельчанам, а затем пешком преодолеть километры горной местности, чтобы добраться до соседнего села Дейне, расположенного на границе с Таджикистаном. Из-за нехватки кадров ему приходится долгие годы служить этим двум деревням – в мороз, дождь и жару.











29 НОЯБРЯ | 14:40



СКОРАЯ ПОМОЩЬ 24 мин.

Режиссер МАМАДАЛИЕВ АБДУЛАЛИМ

КЫРГЫЗСТАН, 2023

Когда человеку становится плохо, он первым делом вызывает скорую помощь. И в этот раз скорая помощь без промедлений выехала на вызов. Но эта перевозка станет новым испытанием для мед. работников. Фильм был снят в разгар пандемии, в черном июле. После монтажа, фильм запретили показывать на ТВ.



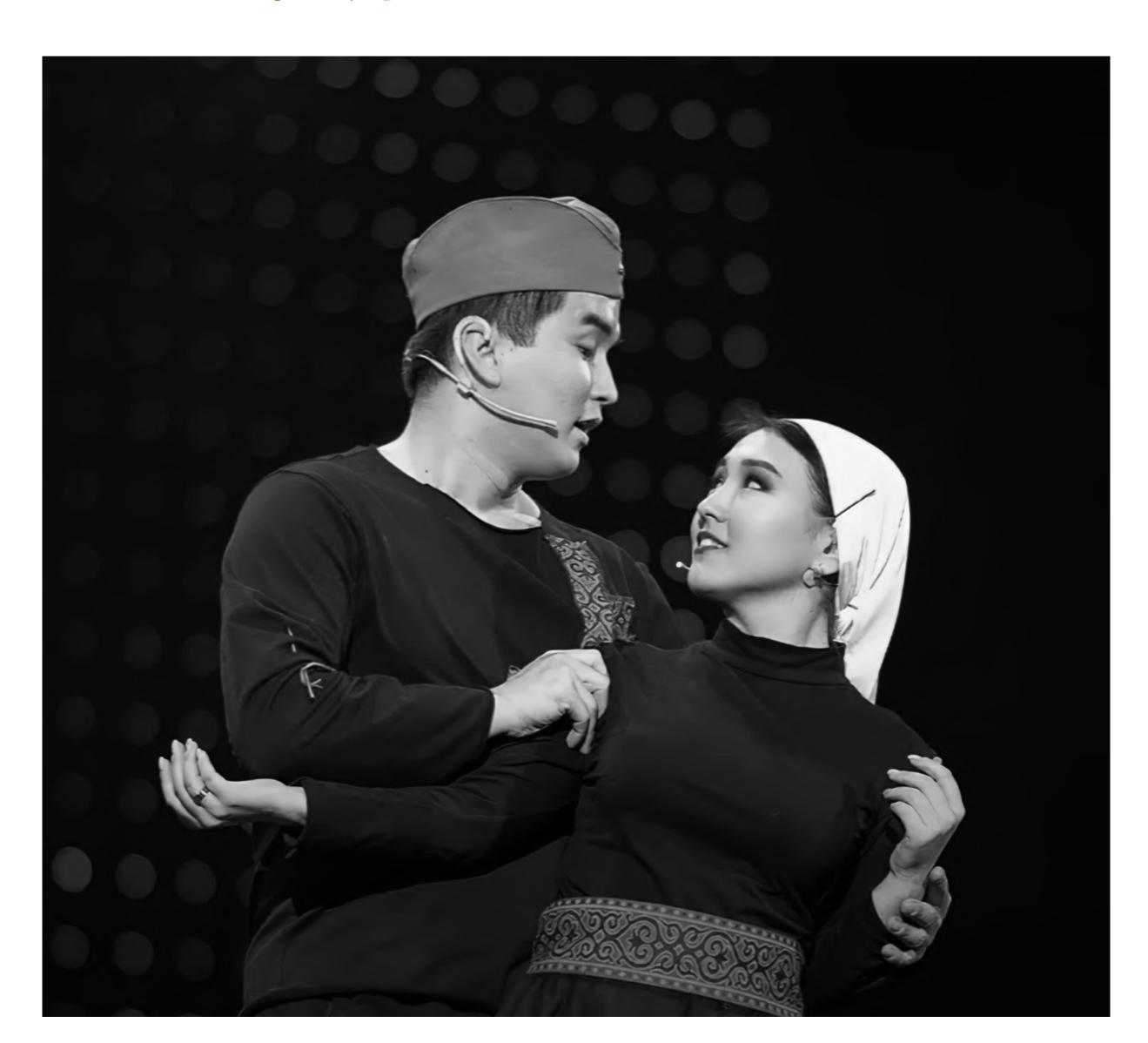








29 HOREPR | 15:20



TEATP MNГРАНТОВ 17 МИН.

Режиссер ДАСТАН МАДАЛБЕКОВ

КЫРГЫЗСТАН

В 2018-ом году, работающая в Москве кассиром Айнаш эже, создает по своей уникальности проект. Это театр рабочих мигрантов. Бармен, строитель, и другие наши талантливые соотечественники поддерживают эту идею и основывается маленький коллектив. Этот документальный фильм про тех, кто на протяжении 4-лет, собираются и ставят классику на национальном языке, не имея даже собственного помещения.











29 HOSEPS | 15:50





Режиссер АЛИЖАН НАСИРОВ

КЫРГЫЗСТАН

Этот фильм рассказывает о молодом, 22-летнем враче, решившем работать в долине с суровыми климатическими условиями, где не соглашался работать ни один врач.











29 НОЯБРЯ | 16:30





Режиссер СЫЙМЫК САМАТОВ

КЫРГЫЗСТАН

Режиссёр несколько лет снимал мальчика, практически живущего на Дордое











29 НОЯБРЯ | 17:10



СПЕЦПОКАЗ: БЕЗ НАЗВАНИЯ 13 мин.

Режиссер СУЙУМ СУЛАЙМАНОВА

КЫРГЫЗСТАН

Фильм описывает один день из жизни людей, труд которых незаметен для посетителей рынка и клиентов, людей трудящихся в неформальном секторе экономики и из поколения в поколение работающих на рынке.



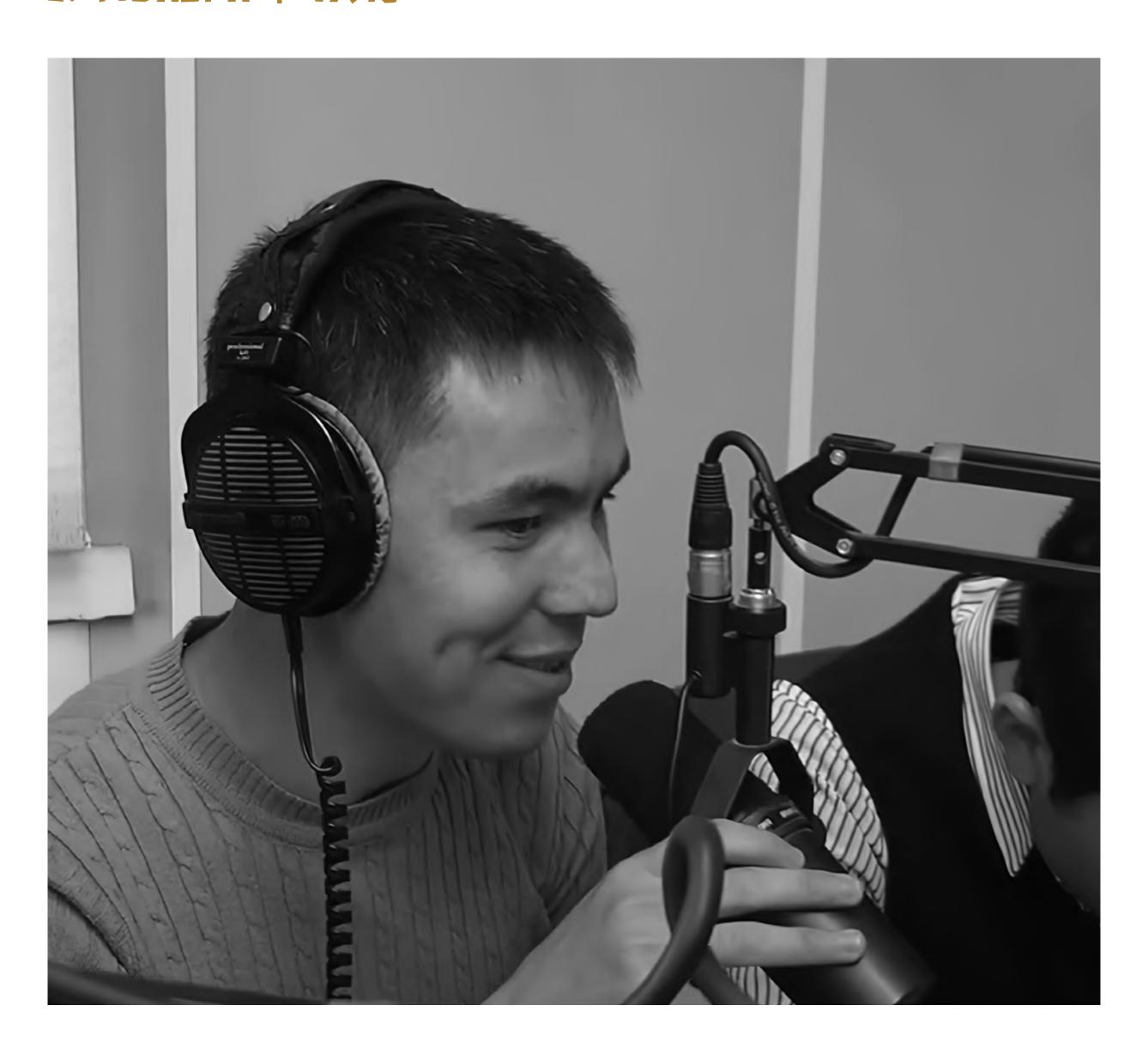








29 НОЯБРЯ | 17:40



АЗАМАТ 14 мин.

Режиссер НАЗГУЛЬ ДОЛОТКЕЛЬДИЕВА

КЫРГЫЗСТАН

Фильм о слепом радиоведущем.



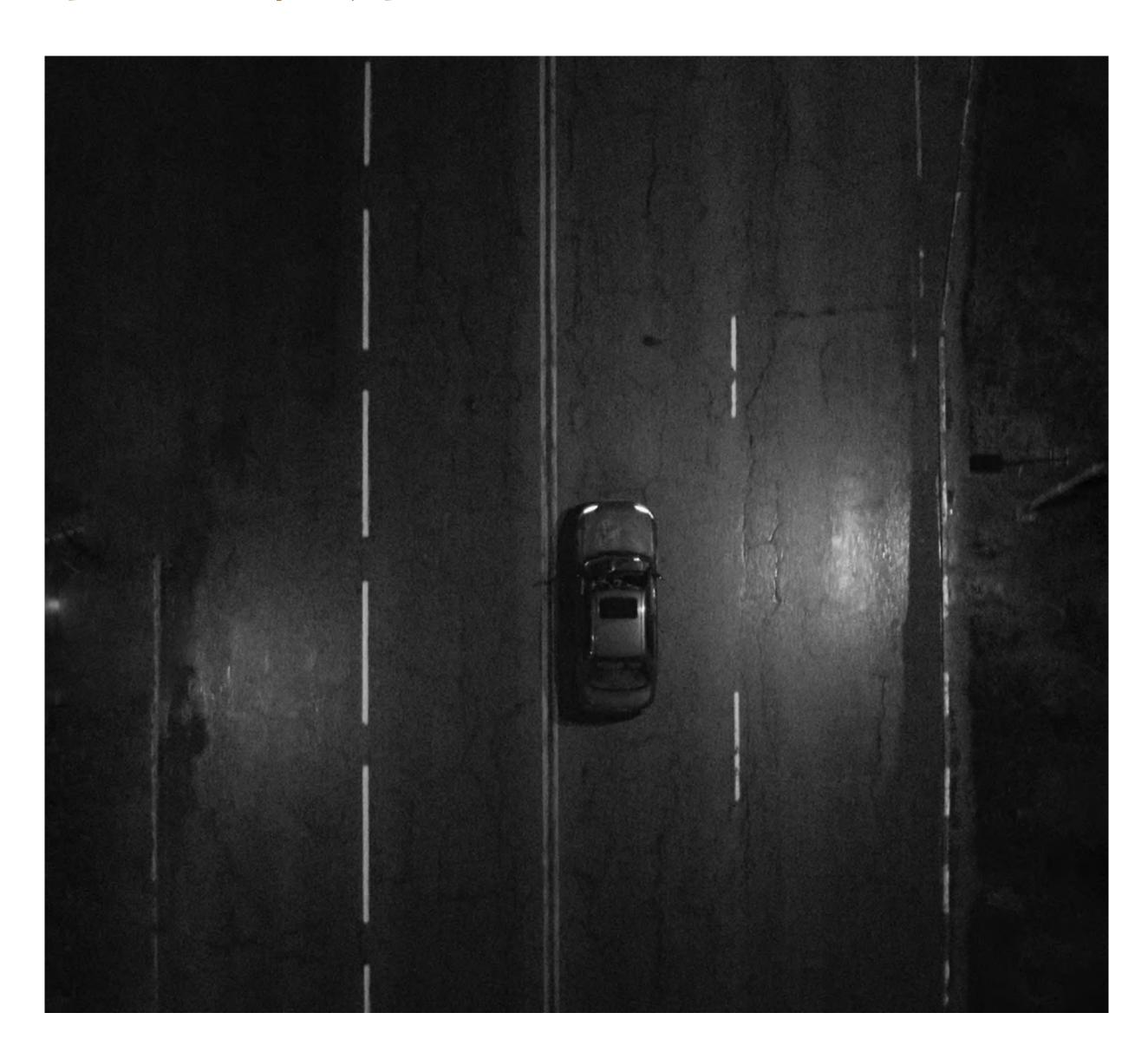








30 HOSEPS | 11:40



КТО СЛЕДУЮЩИЙ? 60 мин.

Режиссер НУРЖАМАЛ КАРАМОЛДОЕВА

КЫРГЫЗСТАН, 2023

Фильм демонстрирует, к каким последствиям может привести практика ала-качуу (похищения невест) и почему она является преступной. Фильм является не только анализом дела, но и трагедией об утрате — матери Айзады - Назгуль Шакеновой. Одной из важных тем фильма является халатность в расследовании дела. Дело о халатности было начато в апреле 2021 года и до сих пор не расследовано. Фильм является попыткой ответить на вопрос «Кто следующий?», которым задаются все зрители.











30 НОЯБРЯ | 12:00



ВОЛШЕБНАЯ ГОРА 73 мин.

Режиссер МАРИАМ ЧАЧИЯ И НИК ФОЙГТ

ГРУЗИЯ

После выздоровления от туберкулеза Мариам постоянно снится кошмар о том, как ее держат высоко в горах, посреди леса, в старом дворце, где живут изгои. Здание величественно, но жители отвергнуты обществом. Однажды Мариам отправляется на встречу с тайным сообществом, чтобы преодолеть свой страх. Подружившись с больными туберкулезом Абастумани и разделив с ними радость и боль, Мариам наконец преодолевает свой страх.











30 НОЯБРЯ | 14:10



ОТВАГА ЖЕНЦИН 30 мин.

Режиссер АННА СОМЕРШАФ

ИЗРАИЛЬ, 2021

Пять лет внутри движения за открытие ультраортодоксальных политических партий Израиля для женщин. Активистки Эсти Шушан и Эсти Ридер Индурски неустанно противостоят женоненавистничеству и невежеству. Вдохновляющий рассказ о нелегкой борьбе.

https://we.tl/t-2BxnRw7251











30 НОЯБРЯ | 16:00



ПИСАТЬ С ОГНЕМ 60 МИН.

Режиссер САШМИТ ГОШ, РИНТУ ТОМАС

ИНДИЯ, АВСТРИЯ, 2021

Независимость и мужество олицетворяет женский коллектив газеты "Хабар Lahariya, в которой работают исключительно женщины из числа далитов. Журналистки Меера, Сунита и Шьямкали противостоят сопротивлению, подозрительности и покровительственному отношению, поскольку они освещают новости Индии с феминистской и далитской точки зрения. Далиты исключены из кастовой системы Индии, и женщины из числа далитов являются жертвами широко распространенного насилия и дискриминации.

https://www.youtube.com/watch?v=nzyWNOkKnJg

Кинофестиваль "Сандэнс": Специальный приз жюри 2021 года: Воздействие для перемен IDFA Amsterdam 2021: Приз зрительских симпатий Movies that Matter 2022: Гран-при жюри за лучший документальный фильм Номинация на премию "Оскар"



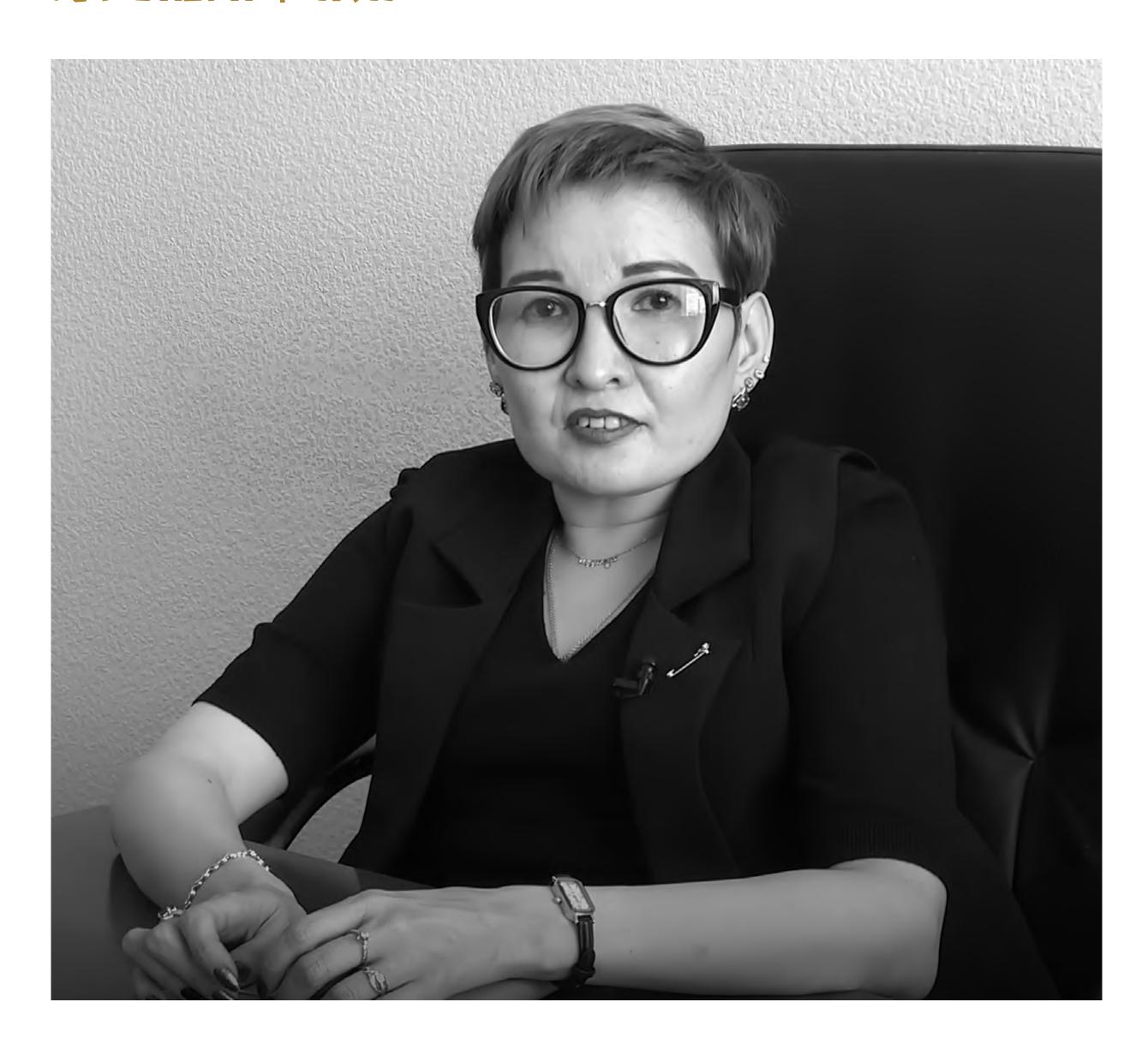








30 HOSEPS | 17:15



СПЕЦПОКАЗ: ШАГ, БАМ, SAC 15 мин.

Режиссер СЕРГАЗИНОВА АЛЕКСАНДРА

KA3AXCTAH

Фильм основан на реальных историях успеха женщин, активных в осуществлении своего права на участие в делах государства. Название «ШАГ. БАМ. SAC» - это школа активных граждан. «Инициатива 33» - женская инициатива создана в марте 2023 г. после серии тренингов для женщин Казахстана по праву на участие в делах государства в рамках проекта «Фокус прав человека: женщины и дети» (ОО «Кадір-касиет» и USAID).